

La Zaouia de Sidi Bou Makhlouf



Cette Zaouïa, qui date du XVII^e siècle, abrite le tombeau de Sidi Abdallah Bou Makhlouf, le saint patron d'EL KEF. Depuis deux siècles, la Zaouïa est le siège de la Confrérie des Aïssaouiya, fondée à Meknès au XVI^e siècle.

Différents Cheïkhs, qui ont dirigé successivement la confrérie, sont aussi inhumés dans cette "Tourba". La Zaouïa a été pendant longtemps un véritable conservatoire de musique traditionnelle, en particulier du Malouf d'origine andalouse.

Construite au pied des remparts ocre de la Kasbah, la mosquée de Sidi Bou Makhlouf se présente sous la forme de l'association harmonieuse de trois coupoles de taille et de forme différentes et d'un très élégant minaret octogonal revêtu en partie de petits carreaux de céramique émaillée. Le volume ainsi que la décoration extérieure restent sobres et modestes.

L'entrée principale s'ouvre à l'ouest par une grande porte traditionnelle en bois ouvragé à double battant surmontée d'un arc plein cintre. Puis un petit vestibule rassemble la porte du minaret, et celle réservée aux femmes, il ouvre sur la cour dans laquelle se trouvent le minaret, un petit portique et



La Zaouia de Sidi Bou Makhlouf



une entrée donnant sur la grande salle. Celle-ci est surmontée d'une coupole majestueuse, soutenue par une double arcade plein cintre reposant sur des colonnes antiques remployées. Rompant avec l'austérité extérieure, la décoration intérieure est remarquablement belle et riche. Tous les murs sont tapissés de petits carreaux de faïence polychrome aux motifs décoratifs très variés. Le haut des murs, et particulièrement la coupole, sont revêtus de stucs très finement ouvragés, comportant des petits points peints en rouge qui illuminent l'ensemble blanc. Les petites fenêtres de la base et du tambour de la coupole sont dotées de vitraux qui filtrent et colorent la lumière du jour. Derrière cette salle, au-delà de la claustra de bois, deux salles à la décoration plus dépouillée sont réservées à la Tourba de Sidi Abdallah Bou Makhlouf et de ses deux frères, dont les riches catafalques retiennent l'attention. Chaque année se tient la grande manifestation de la "Aïssaouiya"; elle déborde sur la place extérieure et est largement suivie par la population.

